СубхашитаСамграха. Часть 3
Вибрация, форма и цвет. Глава 2 (3)

Всегда, когда форма имеет место быть, продолжительность ее существования ограничена, и она находится в ограниченном пространстве.Этотакже справедливо для космическойЧитты. Хираньягарбха, или субъектная Сущность тонкого космического Разума, является в высшей степени огромной, и в ней создаются фундаментальные факторы.Таким образом, Его ментальная пластина также ограничена, однако она является Его великой манифестацией и обладает формой. Вокруг космического Ядра, или Пурушоттамы, ядра Сагуна Брахмы, вращается аура мыслеволн, результатом которой является создание частиц энергии. Пять фундаментальных факторов – эфирный, воздушный, световой, жидкостный и твердый – последовательные преобразования этих частиц энергии, и таким образом этот пятиступенчатый циклявляется результатом космического мыслепроцесса,а этот мыслепроцесс –продуктом чистого сознания. Каждоеизменениецикла –новая игра Пракрити, которая создает вибрациюлибо в сознании, либо в мыслях, иногда – в энергии или в так называемых неживых объектах. Этот мыслецикл, сформированный в космическом Ядре, Пурушоттаме, –то, что мы называем эллиптической Вселенной. Все материальные объекты, вращающиеся вокруг Ядра, контролируются как центробежной (авидья), так и центростремительной (видья) силами; в результате вся совокупность объектов выглядит как нечто эллиптическое. Независимо от того, насколько огромен космический Цикл, он имеет вид эллипса, и поэтому называется Брахманда: Брахма (или высшая Сущность)+анда (яйцо).Внутри космического Цикла каждая сущность обладает своей уникальной вибрацией; описывая маленькие или большие круги в согласованной гармонии, сохраняя свой ритм и темп, сущности понижают частоту колебаний и настраиваются на вселенскую вибрацию. Индивидуальные волны микрокосма находят свое выражение и развитие в этой очень, очень плавной вселенской вибрации.

Как возникла эта эллиптическая Вселенная? Космическая Читта – материальная основа мира. Но вещество разума, или читта, находит свое выражение, или приобретает форму, только после воздействия на нее психических вибраций. Таким образом, мы можем сказать, что Вселенная – это проявление космической Читты, рожденное из психических вибраций. Все танматры звука, формы, вкуса, запаха и тактильные состоят из различных типов вибрационных потоков, являясь результатом постепенного огрубления проявлений космического Сознания под влиянием статичного принципа Пракрити.Танматры – аналитические проявления этих вселенских волн, или вибраций. То есть, видимый мир создан постепенным огрублением Его мыслепроекции. Мыслеволны, преобразуясь из тонких форм в грубые проявления,а затем из грубых в тонкиена обратном пути к изначальному ядру, принимают психически развитую человеческую форму и ведут описывающих круги сущностей к их финальной реализации. Так как этот мир является Его мыслепроекцией, можно сказать, что видимый мир – это не более, как Его процесс мышления, и мир остается только в Его воображении. За счет вибрации космической Читты эти разнообразные формы расцветают в новых и новых мыслях, формы и волны с успехом следуют друг за другом.

Что такое воображение? Это психическое действие, или самведана. Каждое действие или чувство вибрирует. Вселенная, которая создана в результате самведаны космического Разума, должна существовать в соответствии с вибрационным законом этого мыслепроцесса. Внутреннее проявление пяти танматр находит место в вибрационном потоке единичного разума. Подобным образом, вибрации космического Разума также создают танматры, которые единичный разум воспринимает своими сенсорными и моторными органами и пранендрией. (Пять жизненных ветров: прана, апана, самана, удана и вьяна). Единичная сущность получает из внешнего мира различные танматры, которые вибрируют в жизни Вселенной.